—Sí, es que el técnico de efectos sonoros está enfermo y no hemos tenido más remedio que hacerlos de verdad...

NUM. 251 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

# ¡SE VE CADA COSA!

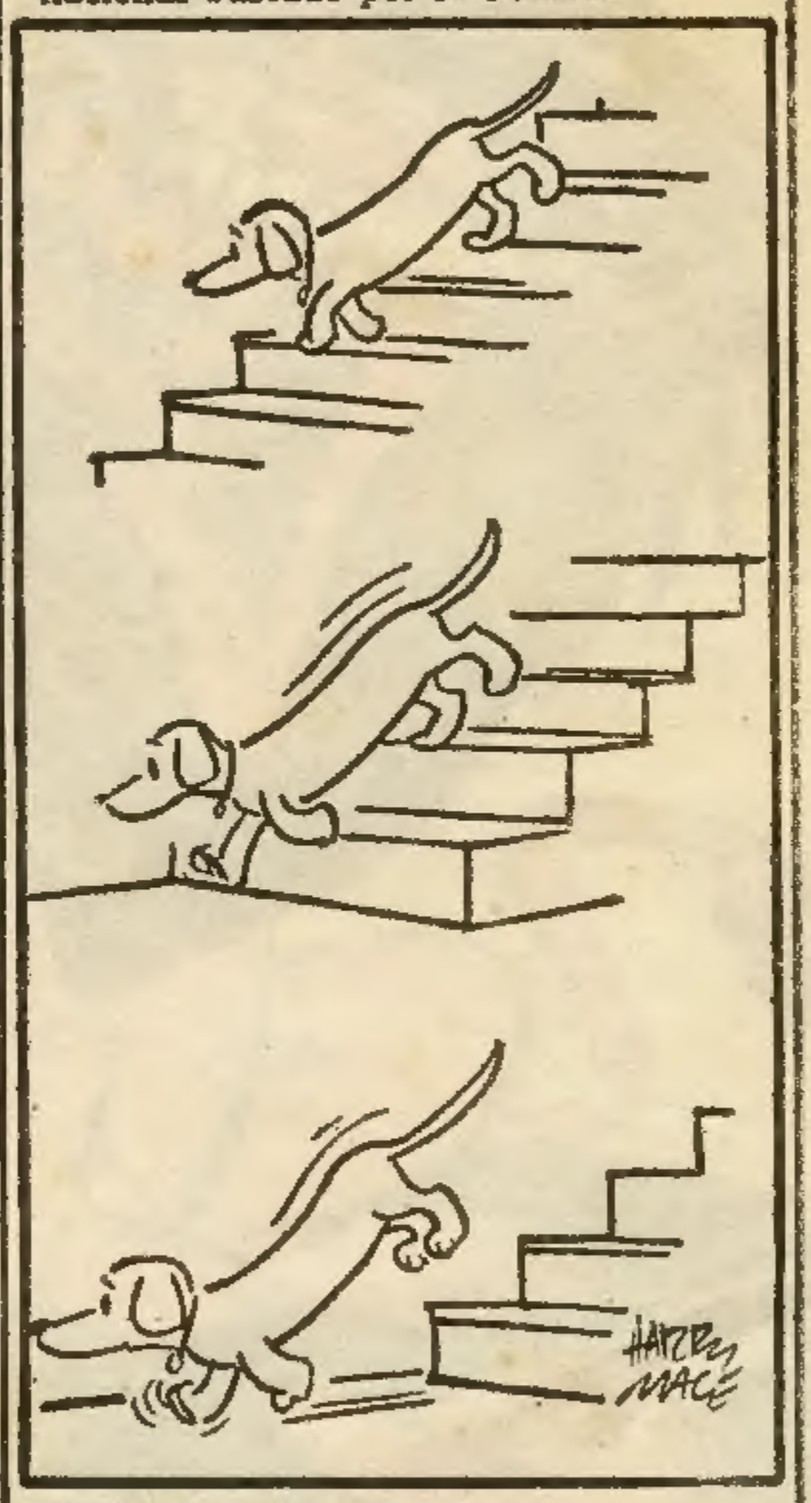
En Sheffield (Inglaterra), Walter Marshall fué multado con cincuenta libras esterlinas por haber roto, según confesó, un escaparate con una piedra imponente. Al preguntarle el juez por qué lo hizo, Marshall alegó que anteriormente le habían multado con diez libras a causa de una falsa acusación, según la cual fué él quien había roto el mismo escaparate.

"SAFARI" EN PELIGRO

"¡Lluvia de peces, lluvia de peces!" — gritó alguien —. Y, las gentes de Port Elizabeth, en vez de salir a la calle con un paraguas, se dispusieron a hacerlo con una sartén. Los peces seguían cayendo. Al día siguiente, en los periódicos se dieron varias explicaciones científicas del fenómeno, hasta que el señor Wittenberg, comerciante de aquella ciudad, confesó que se trataba de una travesura de sus hijos, los cuales arrojaron desde el terrado de su casa varios centenares de peces.

Isabel Andersen, joven atleta danesa, no ha podido regresar de un acto deportivo celebrado en Australia, porque un espectador sentado en la primera fila, perdió el habla por ella. En efecto, al mirarla por primera vez, se sintió tan prendado de la deportista que la emoción le hizo perder el conocimiento. Al recuperarlo, se observó, con asombro, que el desgraciado se había quedado mudo. Isabel ha prometido permanecer a su lado hasta que se cure.

En un bar parisiense, frecuentado sobre todo por extranjeros, un dibujante rápido pasaba de mesa en mesa ofreciendo sus servicios. Un cliente, después de pagar bien su caricatura, la dejó en la mesa al marcharse. Dos horas después, quedó detenido por la Policía internacional, que a base del dibujo, le había reconocido como estafador internacional buscado por la Policía.



Cuando la radiodifusora CBS contrató para comentar las noticias a Charles Collingwood, éste tenía 23 años de edad y trabajaba como cronista de la United Press en Londres. Temiendo que un comentador de 23 abriles pudiera parecer demasiado joven, un funcionario de la empresa le indicó que convenía hacerle figurar como de 28 años. Pocos días después un diario de Washington publicaba en una página el nombramiento del joven corresponsal de 28 años y en la página social daba cuenta del vigésimo quinto aniversario del matrimonio de sus padres.

En Bedford (Inglaterra), le fué impuesta a Peter Tunstell una multa de dos libras esterlinas por lo excesivo de su pasión gramatical. Destrozó un poste de señales de tráfico que llevaba la inscripción "Drive Slow!" (¡A poca velocidad! y escribió sobre la señal el siguiente comentario: "Estoy disgustado con el inglés malo en que eso está escrito. Pónganlo correctamente y vuelvan luego a erigir el poste".

En Ontario (Canadá), la organización local de la Legión Canadiense, al distribuir invitaciones para un baile de niños, añadió una nota diciendo: "Los señores miembros que no tengan hijos, pueden venir con sus nietos".

el DDT

NUM.251 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

## A BOCA DE JARRO

## TONTINA LORIN

Uno de los empleados del aeródromo va repartiendo gafas para el sol porque dentro de unos momentos va a llegar una belleza deslumbradora. Se trata de la actriz Tontina Lorín. Aterriza el avión y aparece la hermosa. Más de diez mil catalejos, prismáticos, gemelos y pares de ojos sencillos la observan. Me acerco a ella. tembloroso.

—¿Puede dedicarme un minuto?

—Es difícil; yo solo dedico fotografías, pero pregunte.

—¿Profesión?

—Guapa colegiada, con matrícula de honor en todos los certámenes.

—¿De qué clase de cine es usted partidaria? ¿Del neorrealismo, quizás?...

—Prefiero el «monobellismo»

—¿Y eso qué es? .

—Películas interpretadas por una sola persona y esa ser yo solita.

—¿Qué papeles le gustan más?

—Los que imprimen los Bancos.

—¿Cuántos años tiene?

—Cuando nací, mi familia era tan pobre que no tenía calendario en casa.

—Bueno, pero más o menos...

—Ponga veintiuno y todos contentos.

—¿Ha sido «miss» muchas veces?...

—Eso tiene poca categoría para mí. Soy «mass».

—¿Es aficionada a las bellas artes?...

—La pintura me vuelve loca. Le destinaría semanas enteras.

—¿Y qué pinta?

—Mi cara

—¿El mejor piropo que le han dedicado?

—Fué silencioso. Un caballero tuvo la delicadeza de morirse en el acto al verme de perfil.

—¡Sublime homenaje! ¿Contenta de pisar España?...

—Si, me encanta el vino de La Rioja.

Después de esto un furioso grupo de fotógrafos me desplaza de una patada para sacar primeros planos.

*Tribulete*

## MI TIO MAGDALENO

por CONTI

## ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

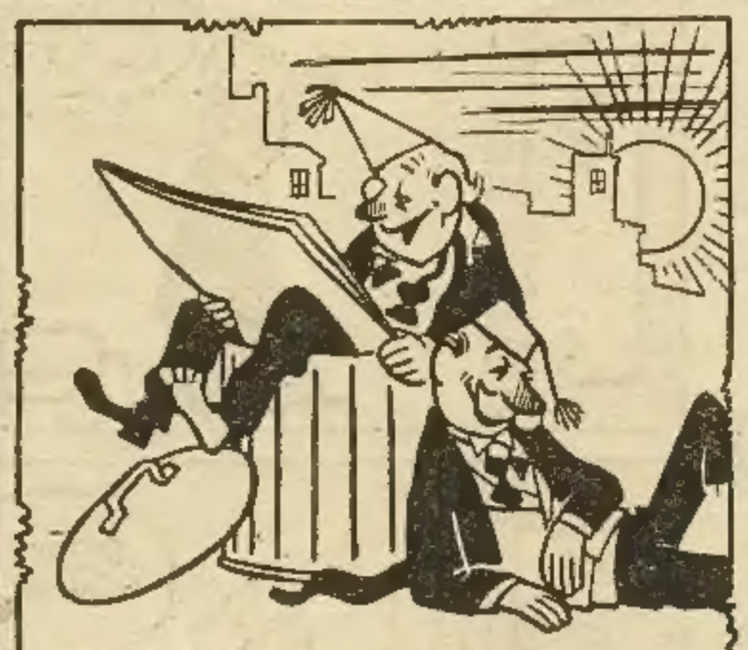
¿QUIERE VENIR A MI CUARTO A VER UNA COSA QUE HE HECHO?
SI, SEÑOR.
¡YA VERÁ QUÉ MARAVILLA, VECINO!
SI, SEÑOR.
PREPÁRESE A RESISTIR LA EMOCION.
SI, SEÑOR.
¿NO ES UNA OBRA MARAVILLOSA DE HABILIDAD MANUAL?
SI, SEÑOR.
¿SERÍA USTED CAPAZ DE HACER ALGO PARECIDO?
SI, SEÑOR.

# ¡Una COPITA de MAS!

POR NADAL

—¡Vaya, otro tabernita!

—Sólo una copita para levantar el ánimo.



—«.. y tanto el Presidente de la Comisión, como el Encargado General, abrieron el acto...» ¡Ay; pero si somos nosotros!

—Yo estudié Derecho, ¿y tú?

—No le des más, que luego es él quien tiene que conducir.

—¿Que estás en perfecto estado? Sigue esta línea recta y lo veremos.

—¡Camarero! ¿Viene o no viene ese doble?. .

# VIRUTAS

—¿Calor? —dijo el andaluz al inglés que se quejaba, en Londres, de un día caluroso— ¡No me diga, hombre! Recuerdo haber visto un día, en mi país, un perro y un gato persiguiéndose en un día de verdadero calor... Pues bien, hacía tanto calor que en lugar de correr, andaban.

—Si yo fuera tú, le diría a este grandote forzudo lo que pienso de él...
—Ay, no puedo, amigo mío... ¡El muy estúpido no tiene teléfono!

ENTRE AMIGOS:
—Y dime, Fernando, ¿la mente de tu pobre tío Ricardo se mantuvo clara hasta el último momento?
—No lo sé, chico, no lo sé... El testamento no se leerá hasta mañana.

—¡AY! He perdido mi perrito... ¡Mi querido Dick!
—Mujer... Pon un anuncio en los periódicos.
—¡Pero si el pobrecito no sabe leer!

EN UNA GRANJA:
—Esposo mío, ¿pusiste tu una trampa de acero en el porche?
—Sí, querida... ¡Estoy harto de ese lobo que se atreve a rondar hasta aquí! ¡Al final, lo cazaré!
—Puede ser... De momento, te ruego que me ayudes a librar al cartero.

—¡Qué vanidoso es Jorge!
—Y qué lo digas... ¿Sabes lo que hizo en su último cumpleaños? ¡Le envió un telegrama de felicitación a su madre!

ENTRE AMIGAS:
—El otro día devolvieron las camisas de mi marido de la tintorería... ¡con botones que no le pertenecían!
—Esto no es nada, querida amiga... El otro día me devolvieron los botones de las camisas de mi marido... ¡pegados a camisas que no le pertenecían!

# LA FAMILIA cebolleta

LEN MANUEL VAZQUEZ

TIENE EL CUELLO MUY SUCIO, DON ROSENDO. A VER SI SE LO LAVA.

TIENES RAZÓN. VOY A BAÑARME AHORA MISMO.

¡ASI ME GUSTA!

¿QUIEN LLAMARA?

TENDRA QUE ABRIR USTED. LA FAMILIA HA SALIDO.

TOC... TOC...

¿ES ESTO "PULGARCITO"?

NO, SEÑOR. ¡ESTO ES "EL D.D.T."!

¿OTRA VEZ?... ¡YA VOY, YA VOY!...

TOC... TOC...

¿VIVE AQUI EL SEÑOR VAZQUEZ?

NO. VIVE EN SANTOÑA, CELDA TREINTA Y TRES.

BUENO.. VEREMOS SI AHORA...

AHORA TIENE QUE SACAR LA COMIDA DEL FUEGO.

¡VAYA POR DIOS! ¡ESTO SOLO ME PASA A MI!

¡GRRR! ¡AHORA EL TELÉFONO!

¡RIIIIING!

¡SE ACABÓ! ¡NO QUIERO QUE ME MOLESTE NADIE!

¡GRA

AHORA AL BAÑO DE CABEZA.

NO SE OLVIDE DEL CUELLO.

¡NOOOOOO!...

TOC... TOC...

¡BANG!... ¡BANG!...

¡JE, JE! AHORA SI QUE...

¿QUÉ PASA?

YO LE QUISE AVISAR POR TELÉFONO DE QUE SE PUSIESE A SALVO DE LA INUNDACION, PERO CORTO LA COMUNICACION.

YA MI ME RECIBIÓ A TIROS, COMO AQUELLA VEZ EN LA BATALLA DE... BLA... BLA...

NO SE OLVIDE DEL CUELLO, DON ROSENDO..

¡AL FIN ME BAÑO! ¡JUA, JUA, JUA!

# LAS TRAGEDIAS del INSOMNIO

POR CONTI

—Yo no tengo la desgracia de sufrir insomnio; soy únicamente sonámbulo...

—¿Has dormido algo esta noche, Enrique?...

—Le recetaron bañarse antes de meterse en la cama, y le va tan bien, que se queda dormido en la bañera.

—He contado esta noche dos millones cuatrocientas mil ovejas... ¿Es este el record mundial del insomnio?...

—Oiga, Pérez. ¿Esos ataques de insomnio que padece no podría sufrirlos en la oficina?...

—Hoy contaré ovejas de tres en tres a ver si logro dormirme antes.

—Me recetó un somnífero muy flojo. Solo consigo cerrar un ojo...


¡BAH! TU FIJADOR ES UNA BIRRIA... ¡EL MIO ES MÁS CARO QUE TU MALVIK Y MEJOR! ¡FÍJATE, QUÉ BRILLO!

¡VAYA! PARECE QUE A TU FAMOSO FIJADOR LE ESTÁ PASANDO ALGO RARO...

NO ME DIGAS... ¡ESO ES ENVIDIA!

CONQUE ENVIDIA, ¿EH? ¡TU CABEZA PARECE UNA TORTA CON ARROPE! EN CAMBIO YO, SIEMPRE VOY ESTUPENDAMENTE PEINADO...

...¡y todo gracias a MÁLVIK!

(SOBRE DE PRUEBA)

NUEVO FIJADOR AMERICANO.—Con cada sobre se puede preparar un cuarto de litro que fija, abrillanta y perfuma el cabello... ¡y sólo cuesta UNA PESETA! Agitando enérgicamente durante un minuto la mezcla al preparar el fijador, se obtiene una rápida y perfecta disolución

# Amapolo Nevera

por CIFRÈ

ESTOY INVITADO A UNA FIESTA DE PROSAPIA POR UNOS AMIGOS, Y NO PUEDO ASISTIR...

...PORQUE NO TENGO NINGÚN TRAJE PRESENTABLE QUE PONERME.

¿SASTRERIA "EL CHALECO"? ¡SOY PEPE PI! ¡SI DENTRO DE CINCO MINUTOS NO ESTAN AQUI CON EL TRAJE, ME VAN A OIR! ¡LO NECESITO URGENTEMENTE!

EN CAMBIO, ESE TONTAINA DE LA HABITACION DE AL LADO...

¡QUÈ IDEAZA!

DE LO QUE HE OIDO, DEDUZCO QUE NO TARDARÀN EN TRAERLE UN TRAJE... POR LO QUE, SI CAMBIO EL NÚMERO DE...

...MI HABITACION POR EL DE LA SUYA, QUE ES EL TRECE...

...CUANDO VENGA EL BOTONES TRAERA AQUI EL TRAJE, NO FALLA... AHI LLEGA... ¡JE, JE!

¡PASA, MEQUETREFE! ¡YA ERA HORA DE QUE LLEGARAS!

¡ESTOY TAN ENFADADO, QUE NO TE DOY NI CINCO DE PROPINA, TORTUGA!

Y AHORA, COMO NO TARDARÀN EN VENIR A COBRAR EL TRAJE, VOLVERÉ A CAMBIAR LOS NUMERITOS...

¡TRALARI! ¡TRALARÀ!... ¡ME SIENTA QUE NI PINTADO!

AHI LLEGA EL COBRADOR, QUE INOCENTEMENTE SE DIRIGE AL NÚMERO 13...

¿EL SEÑOR PEPE PI? AQUI TIENE LA FACTURA DEL TRAJE QUE ACABAN DE TRAERLE.

¡BANDIDOS! ¡DESVERGONZADOS! ¡QUERER COBRARME ANTES DE RECIBIR LA ROPA! ¡QUIERO MI TRAJE!

TRECE HORAS DESPUÈS...

¡QUÈ VELADA MÀS ESTUPENDA! ¡TRALARÀ! VOY A CAMBIARME DE TRAJE...

¡BRRR! ¡ES EL COLMO! ¡TENGO TODA LA ROPA EN LA TINTORERIA, Y EL TRAJE NUEVO SIN LLEGAR! DEBE SER... LLAMAN...

¡PAM! ¡PAM!

HAN DEJADO EQUIVOCADAMENTE EN MI HABITACION ESTE TRAJE A SU NOMBRE... ME DEBE DIEZ PESETAS, QUE LE HE DADO AL BOTONES...

¡GRRR!

# TEATRO SINTETICO

## RAFFLES, Ladrón de guante blanco

*

**Acto I**

La escena representa la casa de Raffles

RAFFLES (bebiendo un vasito de whisky) —**Todo precaución es poca para el golpe de esta noche.** (Se pone una peluca y se mira al espejo) **¡Bien!** (Se coloca bigote y barba postizos). **Ya no me reconocería ni el casero.** (Bebe otro vasito de whisky para celebrar su disfraz)

**Acto II**

La escena representa el estudio de Sherlock Holmes

SHERLOCK.—**La mancha de mi carrera detectivesca, la constituye ese Raffles, ladrón de guante blanco.**

Dr. WATSON —**Deberíamos prepararle una buena trampa.**

SHERLOCK. — **Esta noche, querido Watson.**

**Acto III**

La escena representa una escalera muy oscura

RAFFLES.— **Voy a entrar en acción. Este es el golpe más audaz de mi vida.** (Bebe otro vasito de whisky) **Aquí está la puerta.** (Saco sus herramientas de ladrón de guante blanco).

**Acto IV**

Lo mismo que el acto II

SHERLOCK.—**¿Quiere hacerme un favor, Watson.**

Dr. WATSON — **Ordene, maestro**

SHERLOCK.—**Dentro de media hora saldremos a la captura de Raffles, pero la indumentaria que debo usar está colgada en el terrado, secándose. ¿Quiere traérmela?...**

(Watson sale y Sherlock aprovecha para tocar su violín).

**Acto V**

Lo mismo que el acto III

RAFFLES (bajando apresuradamente con algo en la mano).— **¡Lo conseguí! ¡Fué un éxito! ¡Ahora me confundiré con la multitud!...**

**Acto VI**

Lo mismo que el acto IV

Dr. WATSON (entrando con un montón de ropa).— **Estaba todo, la camisa, los pantalones, la chaqueta, los calcetines...**

SHERLOCK (palidísimo). — **¿Y los guantes blancos?**

Dr. WATSON.— **¿Qué guantes?...**

SHERLOCK.— **¡Raffles me ha robado mis guantes blancos! ¡Se me adelantó!... ¡Estoy vencido!..** (Pierde el conocimiento).

TELON ROBADO

# Mujeres

por NADAL.

—¿Tú le limpias los trajes a tu esposo?
—Si, pero solomente los bolsillos.

—He calculado lo que cobrarás del seguro. Imagínate que si sufrieras un accidente como este cada medio año, podríamos vivir de renta.

—Mi esposo ha dejado de fumar.
—¡Qué fuerza de voluntad!
—Sí, todos dicen que tengo una voluntad de hierro.

—¡Oh, qué pena Felipe! ¡El gato se comió el pastel que hice!
—No te preocupes; ya conseguiremos otro gato.

# VATES y VATAS

## FALTA UN GATO

Tuvieron un reventón
—lo que es bastante antipático—
¡pum! les estalló el neumático
¡pues vaya complicación!
Estaban en un paraje
muy lejos de la ciudad,
y no había, claro está,
modo de hallar un garage
—Pues tenemos para roto
y se está haciendo de noche
¿Cómo levantar el coche
si carecemos de gato?
Y para colmo de males
y de tener que ir a tientas
dejamos las herramientas
¡sí que somos animales!
No habrá otra solución
que abrocharse los zapatos,
e ir en busca de dos gatos
hasta aquella población.
Con la mano señaló
el pueblo más inmediato.

Allí, claro, habría un gato
para la reparación.
Y el amigo de Froilán
—¡ay, qué bueno, don Gil era!—
se fué por la carretera
de prisa, con mucho afán,
para encontrar lo preciso,
o sea la solución,
de aquella complicación,
pero ¿saben lo que hizo?
Pues destrozar sus zapatos
ya que caminó una hora
para volver con dos gatos,
uno montés y otro Angora.

**Pio Pí**

# Cosas del DEPORTE

ROD ESCOBAR

## LOS GRANDES ESTADIOS

¡POR FIN SE HA INAUGURADO EL GRAN ESTADIO!

PUERTA A, PASILLO DOCE.

ESCALERA QUINCE, PISO TERCERO...

PASILLO VEINTISIETE, ACCESO DIECIOCHO...

¡HA TERMINADO EL PARTIDO!

*Cuando* LOS GRANDES DEL FUTBOL MANEJAN TANTOS MILLONES, NO ESTARIA DE MAS QUE DIÈRAMOS UNA VUELTA POR LOS CLUBS MODESTOS Y PUSIÈRAMOS EN EVIDENCIA LA TITÀNICA LUCHA QUE HAN DE MANTENER PARA SOSTENERSE A FLOTE...

LES DEJO GRATIS EL CAMPO. JUEGUEN CUANTO QUIERAN, PERO, ¡AY DE USTEDES SI TOCAN A LA HIGUERA!

COMO NO HAY CAMISETAS PARA TODOS LE ESTÀ PINTANDO SOBRE LA PIEL LOS COLORES DEL CLUB...

¡TENDRAS QUE VOLVER A JUGAR EL PROXIMO DOMINGO! ¡NO HAY SUPLENTES!

EL EQUIPO SÒLO TIENE UN ZAPATO. LA SUERTE DECIDIRÀ QUIÈN HA DE USARLO.

ACABAMOS DE GANAR ESTE PARTIDO Y CREO QUE ENTRE TODOS LOS DE LA JUNTA PODRIAMOS COMPRAR UNA GASEOSA A LOS JUGADORES.

## PARTIDOS INTERNACIONALES

*LOS PARTIDOS INTERNACIONALES TANTO PUEDEN GANARSE COMO PERDERSE. SI SE GANAN, TODOS ACERTARON. SI SE PIERDEN, UNO DE LOS PRETEXTOS MÀS SOCORRIDOS PARA JUSTIFICAR LA DERROTA ES LA INOPORTUNIDAD DE LA FECHA ESCOGIDA.*

**A PRINCIPIO DE TEMPORADA.**

CRITICA

ERA NATURAL QUE PERDIÉRAMOS ESTE PARTIDO. YA LO ANUNCIÈ YO EN MI CRITICA ANTERIOR. LOS MUCHACHOS AÙN NO ESTAN FOGUEADOS. EL DESCANSO ES MALA COSA PARA EL DEPORTISTA.

**A MEDIADOS DE TEMPORADA.**

TÈCNICA TÁCTICA ESTRATEGIA

CRITICA

ERA LOGICO QUE PERDIÈRAMOS ESTE PARTIDO. YA LO ANUNCIÈ EN MI CRITICA ANTERIOR. LOS MUCHACHOS ESTÀN PREOCUPADOS POR LA MARCHA DE SU CLUB. Y EL RUIDO QUE HACEN LOS TRANVIAS, BLA, BLA...

CRITICA

**A FINES DE TEMPORADA.**

ERA NATURAL QUE PERDIÈRAMOS ESTE PARTIDO. YA LO ANUNCIÉ EN MI CRITICA ANTERIOR. LOS MUCHACHOS ESTÀN CANSADOS EL LARGO TORNEO DE LIGA, LOS VIAJES EN AVIÒN... ¡POBRECITOS!

ENTONCES, ¿CUÀNDO HAY QUE JUGAR LOS PARTIDOS INTERNACIONALES?

¡AH, ESTE ES MI SECRETO! YA VERÀN CUANDO YO SEA SELECCIONADOR NACIONAL...!

# ¡Entre REJAS!

por CIFRÉ

-Le pido mil perdones, pero cuando me metieron en la cárcel, esto era un solar

—¡Otra vez, que no se te ocurra tender el traje de presidiario en el jardín!

—Tus entretenimientos están muy bien hechos, pero me ponen nervioso

—Hoy cumplió su sentencia, y ese es el favor que le pidió al director de la cárcel

—¡Otra vez que salga, haga el favor de no venir tan tarde!

Preso astuto.

—A mí no me importa el pasado de mis empleados... ¡Pero por lo menos podría comprarse otro traje para venir a trabajar!

La televisión del preso.

—Cariñín... ¿Recuerdas nuestros proyectos de ir a la India? Pues tendremos que esperar hasta 1987...

—¿Y no viene nadie de su familia a verle?

—No, señora; no los dejan salir de sus cárceles.

1

2

3

SEÑOR, EL TÚNEL ESTÁ SERVIDO.

—¡Cómo se atreve a replicarme! ¡A mí, al Director de la prisión! ¡Hala, a la calle!

—Nada de beber, ni de fumar ni de relojes de oro como el que me acaba de quitar.

Jugando al escondite: uno, dos, tres, cuatro... ¿Vale?

# REESTRENO preferente

## SEXTO CONTINENTE

Después de ver a RAIMONDO BUCHER lanzarse de cabeza al agua y bucear hasta 39 metros, ¿quién se atrevería a negar que nos hallamos ante una película de gran profundidad? La expedición a las islas Dahlak, del Mar Rojo, de un grupo de deportistas y científicos, ha servido entre otras cosas para filmar este documental de largo metraje muy bueno e infinitamente preferible a tanto latazo soporífero como nos llega, avalado por el nombre de buenos actores. Aquí los protagonistas son personas como nosotros y como ustedes, pero más anfibias, que viven un emocionante episodio de su propia vida. Una vida que lo mismo les lleva a ensartar tiburones que a confraternizar a pleno sol con los desdichados pescadores de perlas. Comentada con mucha sal (no es raro) por BRUNO VAILATI, que debe ser el intelectual del grupo, la película nos muestra realmente un SEXTO CONTINENTE, de ilimitadas posibilidades, que FOLCO QUILICI y otro «mónstruo» de la cámara sub-acuática fotografían imponentemente. ENZA BUCHER es la gentil sirena de este enjambre de tritones, tan intrépida como el primero de ellos. A nosotros, que siempre saltamos al mar con una cuerda atada a la cintura por si acaso, nos entusiasmó el fondo marino hasta tal punto que si alguien nos proporciona una caverna coralífera con derecho a cocina, nos compramos un «aqua-lung» de esos y bajamos a quedarnos allí.

EN POCAS PALABRAS: ¿QUIÉN HABLÓ DEL AGUA PESADA?...

## NO HAY CRIMEN IMPUNE

No podemos negar que nos gustan las del FBI, aunque ya todo el mundo sabe lo que son: al principio sale Washington, luego se oye una voz en off, luego hay tiroteos, y por fin todo acaba bien. Esta, si bien cortada por el mismo patrón, no defrauda. Hay tres elementos hábilmente ligados entre sí para mantener constante el interés del espectador: un asesino fugitivo, una amenaza de rapto, y una banda de ladrones de coches. RUTH ROMAN, que en todas las películas procura mostrar sus hombros torneados y alabastrinos, está muy bien en un papel de joven viuda, y BRODERICK CRAWFORD como sabueso del FBI nos convence. Los demás, con la perfección habitual de las segundas figuras yanquis. Vayan, vayan y sufrirán viendo a RUTH ROMAN atravesar un cementerio a medianoche y asistiendo a la caza a tiros de un pistolero peligroso. Incluso a aquellos que no gustan del género les convencerá porque es digerible para todos.

EN POCAS PALABRAS: Una de «gangsters» de las buenas.

## CAMINO CORTADO

Para eso de los «gangsters» está visto que los cineastas yanquis se pintan solos... y acompañados. IQUINO ha tratado de hacer una de tipos duros a la europea y nos hemos quedado un poco fríos, tal vez porque nos está empezando a gustar el cine español o mejor dicho, una parte de él, y por eso fuimos con demasiada ilusión,—de ésta de la que también se vive— o porque estamos en marzo, y es natural que nos quedemos fríos. El tema del atraco y la huida está trilladito. En cuanto a los personajes... El de «malo» tierno, que hace ARMANDO MORENO, está más agotado que ZAMORA después de un partido de sus «boys». El de cabaretera inconsciente, pero buena chica —LAYA RAKY— estaba ya manido cuando las Cruzadas. Del de canalla de una sola pieza que interpreta VIKTOR STAAL no hablemos ya... Con todo, este último actor es el que mejor queda. Haciendo un papel de tipo duro, con más hondura psicológica de esa, estaría muy bién. EL «LEIT-MOTIV» MUSICAL, ES BUENO. Técnicamente, CAMINO CORTADO es sencillamente perfecta. No es técnica, no, lo que le falta...

EN POCAS PALABRAS: ESTE CAMINO NO LLEVA A ROMA

# ¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

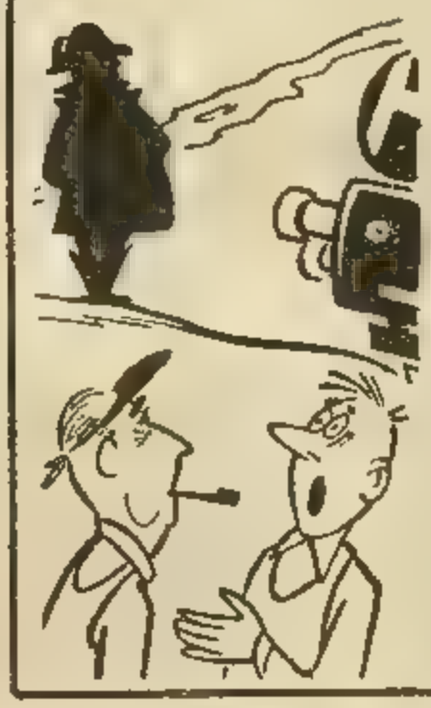
Un periodista que hacía una interviú a la célebre artista del cine italiano, Anna Magnani, le preguntó cuáles habían sido los diez mejores años de su vida

La actriz respondió:

-¿Los diez mejores años de mi vida? Entre los veintiocho y los treinta.

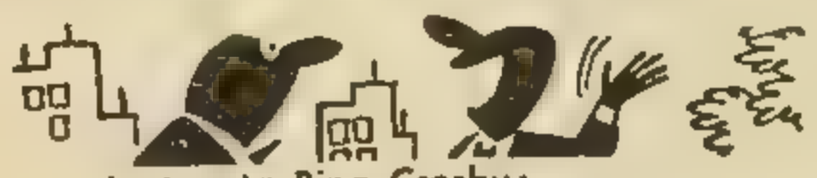
La actriz cinematográfica Shelley Winters, a la que le preguntaron si iba a psicoanalizarse, contestó:

—Mi prometido me dió a elegir entre pagarme un psicoanálisis y un abrigo de pieles. He preferido el abrigo, que era de astracán, porque llevándolo se le quita a uno, con toda seguridad, el complejo de inferioridad.



Sacha Guitry acaba de dirigir una película sobre la vida de Napoleón. Durante el rodaje de la misma uno de sus ayudantes le llama la atención sobre una escena que le parece inverosímil. Sacha Guitry responde prestamente:

-No hace falta que parezca verdadera, puesto que es histórica.



Lo cuenta Bing Crosby:

Se encuentran dos amigos que no se veían desde hacía mucho tiempo y uno de ellos exclama:

—No me digas nada... Ya veo que te has casado... La raya de tu pantalón es impecable...

—Ya lo creo... —suspira el otro—. Lo primero que hizo mi mujer fué enseñarme a planchar.

Ava Gardner tiene que disparar repetidas veces en su nueva cinta, contra Robert Taylor. Un experto de los estudios le preguntó si sabía manejar una pistola y Ava le hizo una demostración convincente cogiendo el arma por el cañón y arrojándosela a la cabeza

# ¡CHISTES A LO LOCO!

por Oski

—...Y para darle mayor grandiosidad al espectáculo le he agregado una foca más...

—Parece que le pegó el latigazo al león que no era auténtico...

—¡Claro que es un rostro pálido! Lo que pasa es que le acaban de dar un par de puñetazos en el bar.

—Poniéndose la caracola en el oído y cerrando los ojos, la ilusión del mar es perfecta...

—Como no tuve tiempo, traigo las patatas crùdas; pero nos tomamos luego una cacerolita de agua hirviendo y es lo mismo...

—Y entonces agarré al canalla aquel y... ¡Paf! ¡Paf!...¿Se da cuenta señor Juez como fué la cosa?...

# EL SOMBRERO

por JORGE

**Hace muchos** MUCHISIMOS AÑOS, QUE LA GENTE DECIDIO CUBRIRSE LA CABEZA, PRIMERO POR NECESIDAD (PUES HACIA UN FRIO QUE PELABA), DESPUÈS POR DISTINCION Y, MÀS TARDE, POR COQUETERIA. PERO, DE TODAS FORMAS, HAY DIFERENTES OPINIONES SOBRE EL SOMBRERO QUE DEBEMOS USAR.

**EN LA ANTIGÜEDAD** HUBO SOMBREROS QUE SE LAS TRAIAN...

**EN LA ACTUALIDAD** TAMBIÈN LOS HAY QUE SE LAS TRAEN, PERO AFORTUNADAMENTE LA RESPONSABILIDAD ES DEL SEXO DÈBIL.

¡QUÈ POCO GUSTO TIENE ESA SEÑORA! ¡PARECE UN ESPANTAPÀJAROS!

**ANALIZANDO CONCIENZUDAMENTE**, HEMOS LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE EL SOMBRERO DE COPA ES EL MÀS COMODO...

¡UF, QUÈ CANSADO ESTOY!

**PERO NO SOLO** LAS PERSONAS TIENEN DERECHO A USAR SOMBRERO, ¡QUÈ CARAMBA! ¡HAY TAMBIÈN ANIMALITOS A LOS QUE LES GUSTA PRESUMIR!

**AUNQUE** DESCONOZCAMOS LAS CAUSAS, EL USO DEL SOMBRERO TIENDE A DECAER...

VAMOS, QUE ES TARDE.

1000

¡AAAAH!

**HOY EN DIA**, EL "SIN SOMBRERISMO" ES CASI GENERAL, HASTA TAL PUNTO, QUE...

¡QUÈ BARBARIDAD! ¿QUÈ LLEVA ESE SEÑOR EN LA CABEZA?

**NO HARIAMOS JUSTICIA** SI NO HABLÀRAMOS DE UN MAGNIFICO Y BARATO CUBRECABEZAS, DE GRAN BELLEZA ESTÈTICA...

**Y, POR ÙLTIMO**, DIGAMOS QUE TAMBIÈN EXISTEN SOMBREROS PARA EMBELLECER EL CABELLO...

PERMANENTES, A CIEN PESETAS

JORGE

# APOLINO TARUGUEZ y su secretario

por CONTI

UN PAQUETE PARA USTED, AMADO JEFE..

¿QUÈ ME DICE?..

¡LARGO DE AQUI Y NO MIRE, CURIOSOTE!

¡CARAMBA! ¡UNA BOTELLA DE AMONTILLADO 1704, OBSEQUIO DE PEÑARROYA!

LA GUARDARÈ EN SITIO SEGURO, NO SEA QUE...

¡SI, ESO! CELEDONIO LO REGISTRA TODO. LO MEJOR SERÀ QUE..

¡YA ESTÀ! UNA ETIQUETA DE MUERTE.. LE DIRÈ QUE ES UN LIQUIDA-RATONES..

NO SE TRATABA MÀS QUE DE UN LIQUIDO PARA MATAR RATAS.

¿Y PARA ESO TANTA PROPAGANDA?

ME VOY A MIS CITAS DE NEGOCIOS VOLVERÈ DENTRO DE HORA Y MEDIA..

¡A LA ORDEN, JEFE!

PRIMERO AQUI ECHAN CATORCE DIBUJOS DE TOM Y JERRY..

CINE

¡LO HE PASADO DE RECHUPETE!

AHORA UN BUEN CAFÈ, PARA RECONFORTARME...

¡YA LA OFICINA A BEBER UNA COPITA DE AMONTILLADO!

¿DONDE ESTÀ LA BOTELLA DE MATARRATAS?

¡NO ME HABLE, JEFE, QUE ME HA SUCEDIDO UNA COSA DE MIEDO!

NO ENTIENDO ACLARE

LO MEJOR SERÀ QUE ME SIGA Y LO VEA USTED MISMO..

¡FIJESE! HABIA UNA RATA EN EL ARCHIVO Y QUISE EXTERMINARLA CON ESO QUE LE REGALARON LE DI UN TRAGUITO, Y AHI LA TIENE SIN QUERER SOLTAR LA BOTELLA NI PARA RESPIRAR...

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## No fume en la cama

—No crean — dijo la señora Thompson a los periodistas que la visitaron en el Hospital de Connecticut — que yo sea una mujer exigente, al contrario, pero yo creo que mi esposo debería acostumbrarse a no fumar en la cama

La llegada del doctor Inklates, eminente especialista, hizo enmudecer a los periodistas

allí congregados Este ordeno:

—Sobre todo no molesten excesivamente a la señora Recuerden que este caso le interesa mucho a la Academia de Ciencias. Voy a explicarles brevemente en qué consiste. A la señora Thompson se le

*Una señora le preguntaba en una reunión a Henri de Montherlant*

*—Segun usted, señor de Montherlant, los hombres inteligentes, ¿son buenos maridos?*

*—Señora.. — respondió el literato —. Los hombres inteligentes no se casan.*

han injertado ocho metros cuadrados de piel de camello.

—¿Por qué precisamente piel de camello, doctor?

—Porque esta acostumbrado a atravesar el desierto y es insensible a las quemaduras del sol. La señora Thompson amaneció un día totalmente quemada Quemaduras de primer grado con vuelta del reves, y duro contra la epidermis. Pronostico fatal Solamente el injerto de la

piel del camello la ha salvado

—Ahora, señora Thompson, ¿cómo se produjo las quemaduras?

—Ya se lo he dicho: todo viene del funesto vicio de fumar en la cama que tiene mi marido. Nosotros éramos muy ricos, vivíamos en Indiana. Allí prendió fuego a la primera habitacion que tuvimos. El perdió una pierna, yo pude salvarme.

—¿Fué el primer accidente?

—No, antes vivíamos en Texas, pero como fuma en la cama se prendió fuego a todo, pereciendo 300 000 cabezas de ganado, tal como suele ocurrir en los noticiarios. Después vivimos cerca de un garaje . fué cuando el gran incendio de Chicago, ¿recuerdan? Entonces él perdió la otra pierna Mas tarde en Michigan yo pude salvarme por tirarme al lago, pero el perdió la otra pierna

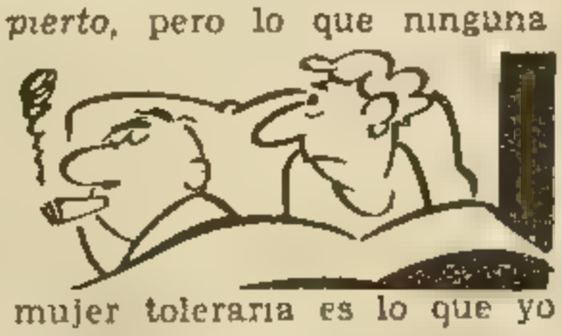
—No comprendo, señora — intervino un periodista al que todos escuchaban porque siempre regalaba puros habanos —. No comprendo por qué usted, al dormirse, no se cerciora de que su esposo haya apagado ya el cigarrillo. Esto

es muy fácil de evitar. ¿O se duerme usted muy pronto?

—Yo soy siempre la última en dormirme, caballero, y apago la luz.

—Entonces, no comprendemos cómo se producen estos incendios

—Sencillamente, porque mi esposo fuma en la cama, pero no cuando está despierto, sino mientras duerme. Caballeros, compréndanme, yo trasigiría perfectamente en que fumara .. *mientras está despierto*, pero lo que ninguna



mujer toleraría es lo que yo tengo que soportar que fume *estando dormido*.

El paso de los bomberos anunció en aquellos momentos que Mr Thompson se había dormido una vez más

## El niño y su chupete

*¿Debe o no debe el nene usar chupete? Un árduo problema éste, hijas. Opinan los psicologos que el chupete es de lo más nocivo para el ser humano, ya que de esta costumbre infantil se crean reflejos para toda la vida a base de sucedáneos subconscientes bastante imbeciles como la regaliz, el tabaco, el chicle y los pirulis de menta.*

*Por otra parte, está demostrado que si se le quita el chupete, a un niño llora y acaba chupandose el dedo hasta dejarselo exángüe. El doctor Miltestronff opina sobre el chupete, que aunque nocivo por los complejos que favorece, es beneficioso, ya que sus impulsos frenopáticos delirantes, se equilibran con el yo consciente de la criatura y ella chupando el tonto artefacto de goma se encuentra a si misma restableciendo*

*lo que podríamos llamar circulación neurológica del sentido de la vida. En fin, que es un lío, queridas, y no sé por qué me puse a escribir esto. Haced lo que más os plazca con vuestros retoños.*

*Ursula Rigodón*

Recuerdo con nostalgia aquellos pisos de antes en los que para ir del salón al comedor era preciso un velocípedo. *Afrodisio de Camembert*

## Escuela para fieras

Era un circo inmenso instalado al borde de una pequeña ciudad Casi podría decirse que la ciudad era circo también, porque el Haagens Cirkus, el mas grande espectáculo del mundo terrestre, abarcaba casi toda la ciudad durante la temporada de descanso en que permanecía allí

No puede ser descansar dos meses sin que los animales hagan algo Los equilibristas se entrenan, los atletas hacen gimnasia, los payasos preparan sus chistes ¿qué podríamos hacer con las fieras?

Las fieras cuando salen a exhibirse hacen lo que el domador les manda. Suben, bajan, saltan . Todo es tan sencillo que no necesitan entreno especial. Hay leones que se ruborizan de tener que saltar de una silla a otra cuando estaban acostumbrados a saltar de un árbol a una roca, salvando un abismo. Por esto el Director tuvo la idea de una escuela nocturna para fieras.

—"Del mordisco y sus funestas consecuencias para la dentadura" ¿La has estudiado hoy? —le preguntaba un

león a un tigre mientras paseaban por la calle.

—Cuidado, no podemos cruzar que hay luz roja. Yo creí que tocaba "De los rugidos y cuidado de la garganta". Ahora tenemos paso.

Las fieras estaban tan bien


¡NO ESTE COCHAMBROSO NI DEPAUPERADO!

Consulte

LA RUEDA DE LA FORTUNA

Nuevo volumen que la famosa COLECCION POPULAR le ofrece esta semana

Precio: 5 ptas.


## DON EULALIO

—Perdone que no me levante para saludarla, señora, pero es que ..le ha roto usted una pierna con su coche.

domadas que iban solas del circo a la escuela Alguna vez un niño travieso ataba la cola de un león a un farol y el león no se atrevía a rugir fuerte porque estaban prohi-

bidas las señales acústicas en aquella ciudad

—"Trigrinesius," ¿por qué llega tarde? — preguntaba el "profe"

—Es que un señor me ha dado un empujón y por poco me pilla un autobús — se disculpaba este, agachando los bigotes

—A ver, limpieza de uñas Usted, no golpee con la cola la mesa.

Al reemprender la temporada se notaba que las fieras estaban mejor preparadas Los rugidos salían más limpios y en general todo iba con más orden. En lugar de apretujarse frente al pasillo, los leones cedían el paso a las leonas en fin que daba gusto.

El viejo profesor despedía

a sus alumnos-fieras en la estación del tren Empezaba la actuación de circo y el pueblo se quedaba vacío

—¿Mañana comienzan las clases de adultos, profe?

—Sí, mañana — y al viejo profesor le temblaba el bigote pensando que se tendría que enfrentar con aquellos gamberros del pueblo.

Los camaleones, con su manía de cambiar de color, tienen la culpa del fenómeno de la moda, pues las chicas primitivas se fijaron en ellos y desde entonces quieren un traje para cada hora del día. ¡Abajo los camaleones!

*Afrodisio de Camembert*

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí la redacción de "El Chafardero Indomable"?

—Exacto, señor. Aquí es.

—Vengo a traerles una noticia de lo más interesante.

—¡Formidable! Diga, diga

—¡Creo que valdrá la pena publicarla en primera plana, junto con esta fotografía.

—Trae información gráfica y todo. ¡Estupendo!

—Aquí la tiene.

—Hermoso cuadro familiar.

¡Ah! Es usted rodeado de su esposa y cinco guapos chicos. ¿Cuál es la noticia?

—Tome nota para el pie de la fotografía.

—Soy todo oídos.

—"Familia de don Bonifacio Tranquilez, que lleva veinte años de completa dicha familiar".

—¿Nada más?

—No, nada mas.

—Oiga, usted pretende tomarme el cabello. Esto no es una noticia interesante.

—¿Por qué?

—Hombre, pues porque no. Sería una noticia si sus hijos hubiesen formado una banda de "gangsters", si su esposa llevase ochenta días estornudando sin parar, si a usted se lo hubiese comido un león.

—Sí, ¿eh? Entonces las noticias interesantes son únicamente malas noticias.

—Lo lamento, pero así es.

—¿Así pretenden ustedes que la Humanidad sea feliz nada más que contándole desgracias de las gordas?

—Verá, es que...

—No veo nada, pero en cuanto tenga ahorradas cuatro pesetas, editaré el periódico de la felicidad, lleno por todas partes con fotos de gentes satisfechas, y venderé más que ustedes.

—Es usted muy dueño de gastar su dinero en tonterías.

—Perdone que le haya molestado. Buenos días.

—Buenas tardes.

# RECETA DE COCINA

## PAN CON TOMATE

Esta es una receta de lo más eficaz para cuando a uno se le presentan pelmas a comer y no hay para todos. Se cogen dos pedazos de pan, dándoles bien la forma de rebanada y se dejan en un plato; a continuación se agarra un tomate madurito y se raja bien por la mitad. Entonces se frota cada pedazo de tomate sobre la correspondiente rebanada de pan, se le echa aceite y sal (más aceite que sal) y aluego se presenta frío a la mesa para que los recién llegados se harten mientras uno come de lo bueno.

*Sisenando Merluzo*


**INSTRUCCION Y AMENIDAD**

unidas en la más sugestiva colección

**MARAVILLAS DEL MUNDO**

**250 cromos a todo color**

con textos explicativos coleccionables en dos magníficos álbumes

Precio del sobre conteniendo 2 cromos . . . . . 30 cts.
Precio de un álbum corriente. 3 ptas.
» » » » de lujo . 6 ptas.

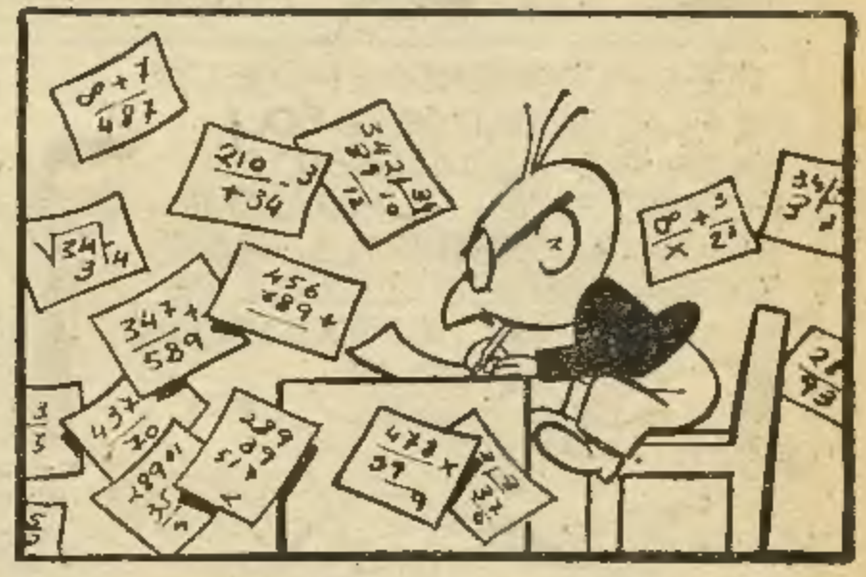
¡Interesante para los mayores! ¡Ideal para los pequeños!

# Pensamiento mental

**Yo adoro el trabajo. De verdad. Puedo pasarme horas enteras viendo trabajar a otro.**

**BARON LAFIT**

# PRUDENCIO por Martz Schmidt



# MATILDITA y ANACLETO

## Un matrimonio completo

por NADAL

...Y EN VISTA DE QUE ES USTED UN PRINCIPIANTE Y LE HE GANADO YA CINCO PARTIDAS, ¿QUÉ LE PARECE SI JUGAMOS A OTRA COSA?
¡ESO! JUGAREMOS A LAS BOLAS...

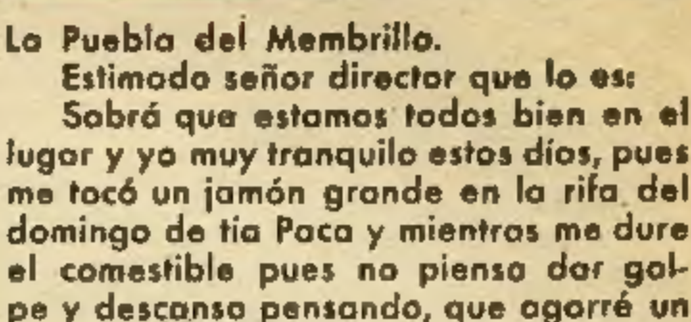
PUES YO, TENIENDO EN CUENTA LA ELASTICIDAD DE LA BOLA POR EL REFLEJO CALCULADO EN EL REBOTE DE LA MISMA, QUE LANZO CALCULANDO LA GRAVITACION, CONSIGO GANARLE DE UN TIRO TODAS SUS BOLAS.

# CARTAS DE Fisenando Merluzo*

La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es:

Sobrá que estamos todos bien en el lugar y yo muy tranquilo estos días, pues me tocó un jamón grande en la rifa del domingo de tia Paca y mientras me dure el comestible pues no pienso dar golpe y descanso pensando, que agorré un número de "El D. D. T." y me puse a mirarlo de arriba a abajo para ver lo que podía hacerse para mejorarlo bien y que se venda como guisantes en este pueblo. A lo primero tendrá que decirle a Peñarroya y Cifré, que son los que embadurnon portadas, que no metan chistes tan finolis y más bien chascarrillos viejos, pues ya se sabe que los chistes, cuando uno los conoce de su infancia, es cuando hacen reír más. Y que pinten mucha cosa de campo en primer término, coles, zanahorias, melones y que se vea bien que




son eso. Aluego están las historietas que van dentro, con esos bocadillos llenos de letras que tanto confusión arman, por lo que debería usted dar la orden a los dibujantes, que sus personajes hablen por signos, asina todos entenderán el asunto y podrán reírse sin necesidad de romperse la cabeza leyendo. Más adentro están las curiosidades escritas, que no mira nadie pues todo lo que ponen ocurre en Johannesburgo o en Illinois, cosas que poco pueden interesar si uno empieza por no saber lo que quiere decir eso, además con gente que atiende por Smith o Müller, nombres imaginarios, pues todo el mundo sabe que las personas honradas se llaman Pérez o Rodríguez. Del resto, francamente, creo que es de lo más malo con todos esos dibujos de Cifré, Conti, Nadal, Escobar y Vázquez, que hasta parece mentira que estos individuos, que vistos en retrato parecen señores serios, pasen su vida dibujando narizotas en papeles. Usted debe agarrar "El D.D.T."

y cambiarlo del todo con chistes sobre ganado, noticias con el precio alcanzado en las últimas cosechas y aumentar mi colaboración de manera que en lugar de este rincón ridículo que me dejan, ocupe por lo menos quince páginas de las veinte que hay, claro que para llevar a cabo todo eso tendría yo que venir a dirigir una temporada y como supongo que eso le representaría a usted un gran descanso de sus fatigosos quehaceres, amén de que yo soy de condición modesta y con tal de que me deje dormir en un rincón de su casa, comer en la cocina y algo de calderilla para tabaco, yo estaría satisfecho. Quedo en espera de que me envíe el dinero para el viaje.

# NUESTRA VORAZ TIJERA

—Todo esta está estupendo, Jorge.. ¿Pero has olvidado acaso que yo ando en sueños? (Allí)

—¡Eh, señora, que no habíamos acabado la reparación...! (Cavalier)

CHISTE DE JEFE

—Ya sabía yo que a usted sí le haría gracia, López... (Saturday Post)

—Oiga, jovencito, aquí el que tiene que declararle campeón soy yo... (Cavalier)

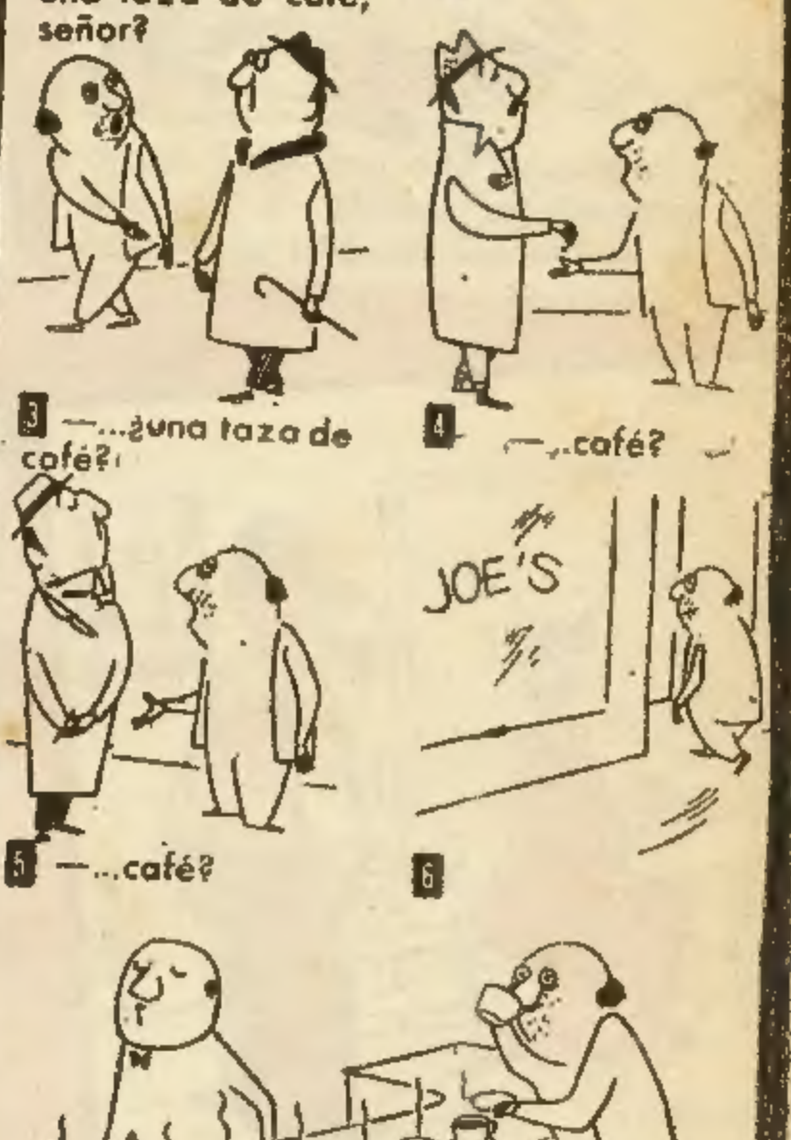
—...y entonces oí que el ciervo decía: «¡No dispares!», pero creí que se trataba de algún truco... (Saturday Post)

CUMPLEAÑOS DE BOMBERO (Gaga)

—Haz el favor de mostrarte más respetuoso con papá, Ernesto... ¡El pobre desgraciado tiene derecho a que alguien lo sea con él! (True)

## VAGABUNDO HONRADO

by Ton Smits



—¿Has probado nunca nada como este estofado, Pepe? Quiero decir, sin previa coacción... (Saturday Post)

# Chistes finos y elegantes...

—¿Entonces, querido, qué es lo que entendiste cuando te anuncié que un nuevo ser vendría a alegrar nuestro nidito?

—¡Vaya! ¡Mira que ahora no recordar cómo se llama ella...!

—¡Esta manía tuya de ponerte guantes para trabajar!...

—Es un nuevo dentífrico que consiste en ennegrecer el rostro para que reluzcan los dientes.

—Esta noche he tenido una pesadilla horrible, querido... ¡He soñado que lavaba los platos!

—¿Sabes, querido? Aprovechè que tenías vacío tu frasco de loción facial para bajar a buscar dos pesetas de lejía...

—Quedamos en distraer el hambre contando chistes, ¡y me explicas uno de comida!

—¿Eres tú, querido? ¡Si vieras qué tranquilo ha estado el niño toda la mañana, entreteniéndose con un destornillador de juguete!

—¡Claro que sé que este artefacto que he encontrado puede estallar de un momento a otro! ¿Por qué cree, pues, que lo traigo a la escuela?

# ...de jovenes dibujantes

PRINTED IN SPAIN